

**Data Desconhecida – Entrevista do site junsenoue.com com Jun Senoue.**

**JS.com: Há quanto tempo você vem tocando guitarra?**

**Jun Senoue:** Desde quando eu tinha 15 anos.

**JS.com: Quais tipos de pedais de distorção, amplificadores ou acessórios você usa e que tipo de guitarra você possui?**

**Jun Senoue:** Eu não uso pedais de distorção. Eu tenho o “SOLDANO SLO100R” (versão montável com uma face roxa), “PEAVEY 5150”, “SOLDANO SP7 Pre Amp”, etc...

**JS.com: Como um guitarrista, recomenda lições profissionais ou intermediárias, para um guitarrista intermediário, como eu?**

**Jun Senoue:** Você deve tocar a sua canção favorita. Não esqueça de escutá-la cuidadosamente e tentar aprender como toca-la. Essa foi a maneira que fiz quando eu começava a tocar guitarra.

**JS.com: Queria saber quanto custaria um trabalho similar a sua guitarra “SONIC”.**

**Jun Senoue:** Desculpe, mas eu não faço idéia. Alguns fatos sobre minha guitarra preta. Eu ganhei essa guitarra com 17 anos, e foi minha primeira guitarra da “ESP guitars”. Era o modelo “George Lynch” chamado de “Kamikaze”. George Lynch é um dos meus guitarristas favoritos. Desde que minha escola ficava muito próxima da loja da ESP de Tóquio, eu gastei um bom tempo lá desde quando consegui uma oferta proveitosa com eles, em 1996. Quando eu comecei a escrever as canções de Sonic Adventure, eu perguntei-lhes se poderiam re-pintar minha guitarra com o Sonic nela e assim nasceu a guitarra SONIC. Atualmente, eu entreguei-a à Yuji Naka quando mudei-me para San Francisco, em 2000. Eu peguei-a de novo quando tirei algumas fotos em janeiro deste ano, no Japão.

**JS.com: Eu sei que o álbum “CRUSH 40” é basicamente um relançamento de “SONS OF ANGELS”, e percebi algo sobre as músicas instrumentais, Posso lhe perguntar porque essas músicas não foram colocadas do álbum do CRUSH 40?**

**Jun Senoue:** Simples. Crush 40 é um projeto que envolve a mim e Johnny Gioeli, sendo essa a razão por eu ter removido as músicas instrumentais do álbum. Como você já deve imaginar, as duas faixas bônus do álbum eu fiz com Tony Harwell e Ted Poley e não são canções do Crush 40. Eu procurava introduzir algumas de minhas músicas favoritas junto de grandes cantores para os novos fãs.

**JS.com: Eu noticiei que a música “Dangerous Ground” da versão de CRUSH 40 possui 25 segundos a menos do que a versão de SONS OF ANGELS. O que foi isso?**

**Jun Senoue:** Existe uma pequena intro na Dangerous Ground do álbum de Sons Of Angels, essa é a diferença.

**JS.com: Vocês possuem algum lance em Seattle? E Crush 40 tocaria as canções de “Sonic Adventure”?**

**Jun Senoue:** Se tivéssemos planos para tocar ao vivo, nós tocaríamos “Open Your Heart” e “Live & Learn” das trilhas da série Adventure. Espero que possamos fazer isso após realizarmos nosso próximo álbum.

**JS.com: Eu não acho o Cd de Crush 40 em lugar algum! Onde eu posso arrumá-lo e por**

**quanto?**

**Jun Senoue:** Bom, o CD Crush 40 foi realizado pela Frontiers Records. Acho que você possa achar o CD em alguma loja, caso viva na Europa.

**JS.com:** Eu **REALMENTE** queria saber porque do número “82” nas suas guitarras customizadas. Eu já rachei meu cérebro tentando descobrir...

**Jun Senoue:** Meu aniversário é no dia 2 de agosto (2/8). Essa é a resposta...

**JS.com:** Você pode por favor contar como você tocou o solo de “It Doesn’t Matter” de Sonic Adventure? Por exemplo, que amplificador você usou? E que guitarra usou?

**Jun Senoue:** Eu usei “KOAMAPLE” para a guitarra rítmica e “WHITE ROAD RUNNER” para a guitarra principal com “SOLDANO SLO100R” nela.

**Por:** Dark Fou-Lu

**Fonte:** Power Sonic (<http://www.powersonic.com.br>)